

Schranck No. II.
25. Fach 75. Lage
No. 5. Fric.

Violini e Basso. 3. St.
Del Sig. Torelli.



D. d. m. r.



4

URFILM 51/1992 Nr. 3 17 = 9 fu/m

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2035/015

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

Violino

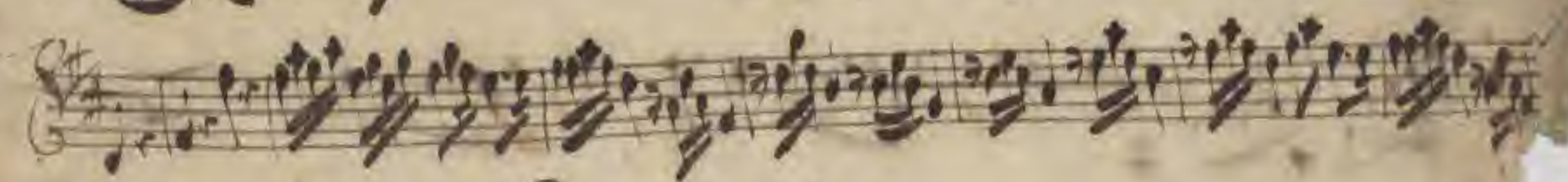
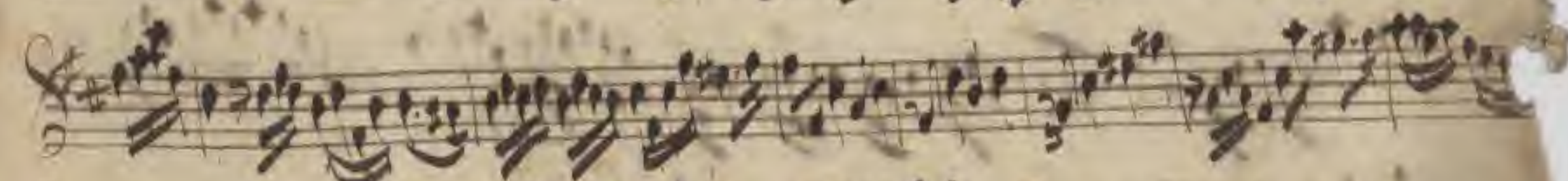
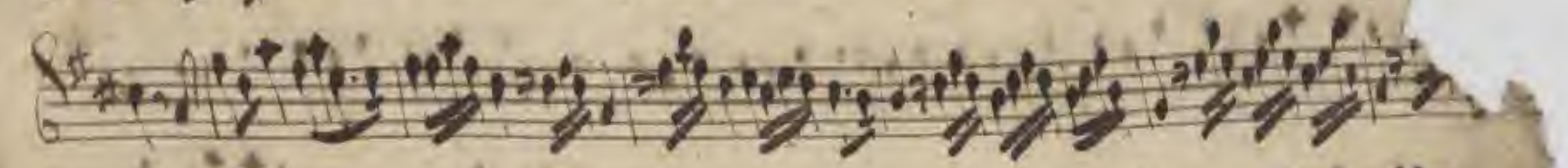
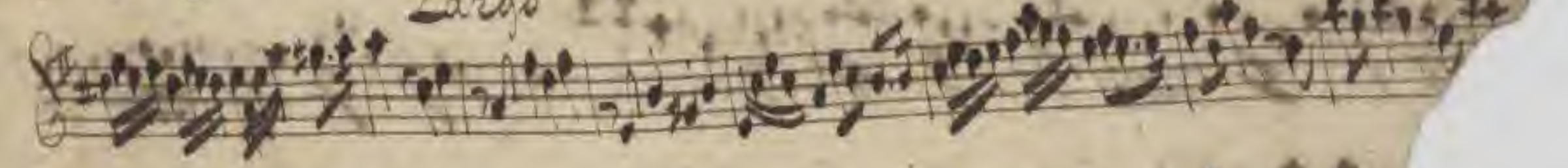
Adagio.



Andante



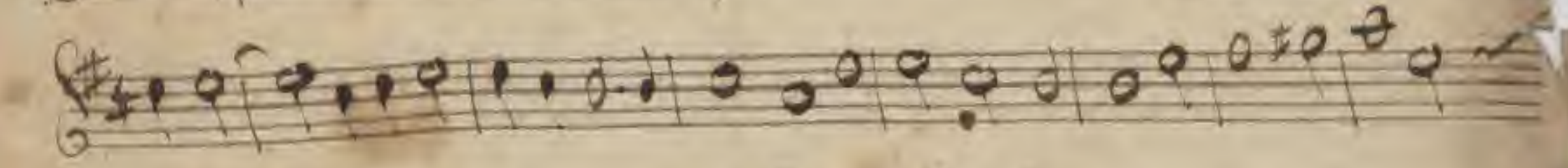
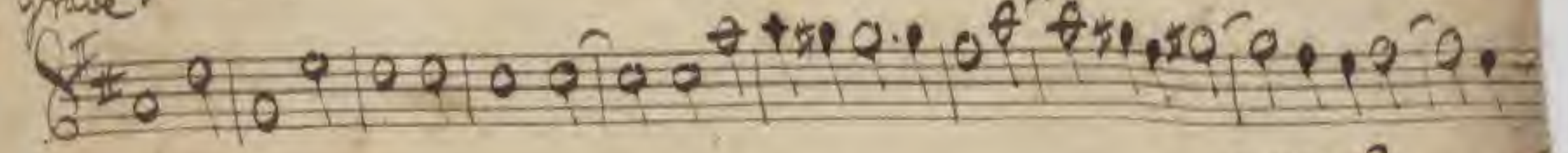
Largo



Adagio



Grave



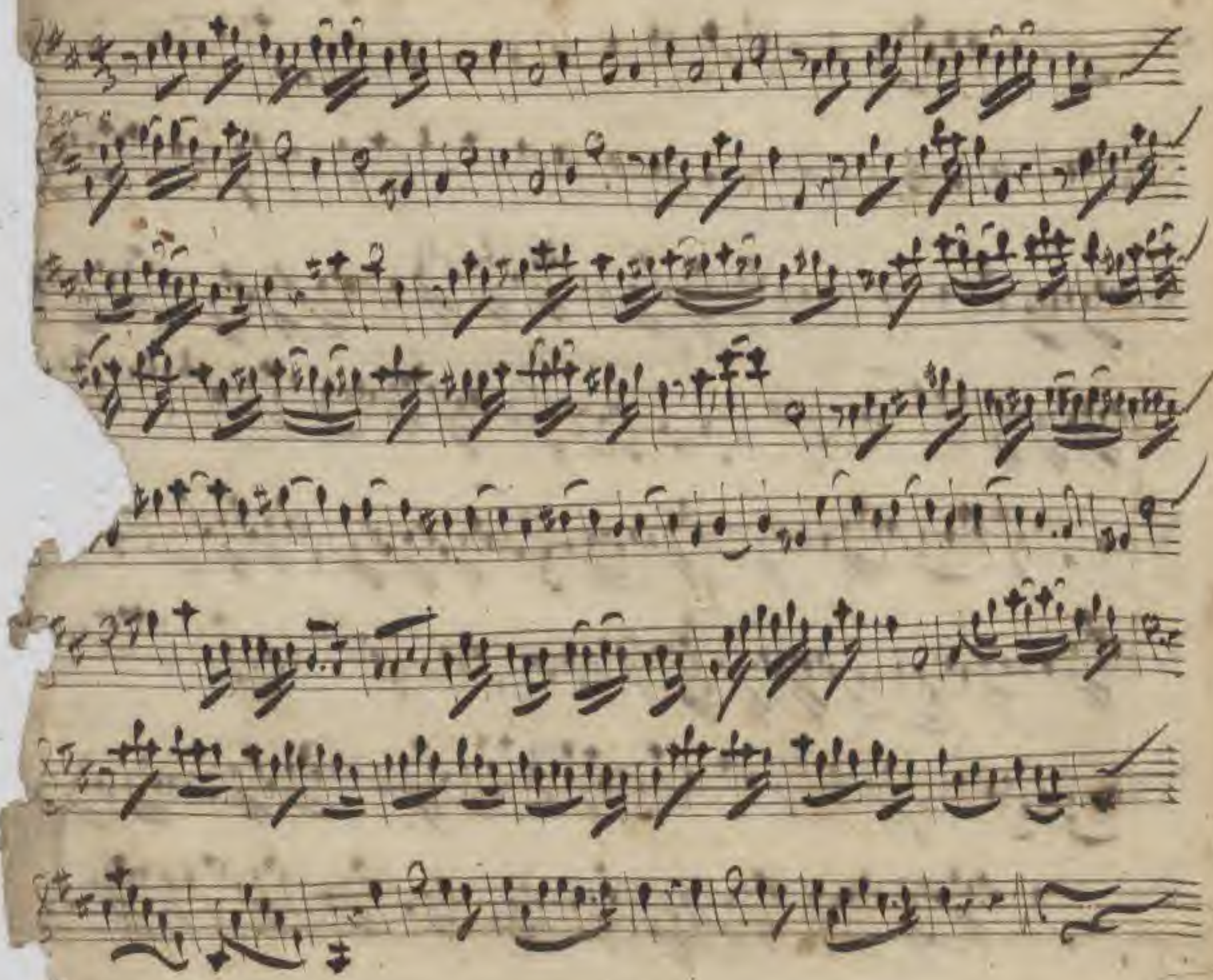
piano



V. J. P. 1810

(621 1004) Mus. 2035-Q-5





Violino 2do.

adagio

Donata.

largo.

adagio

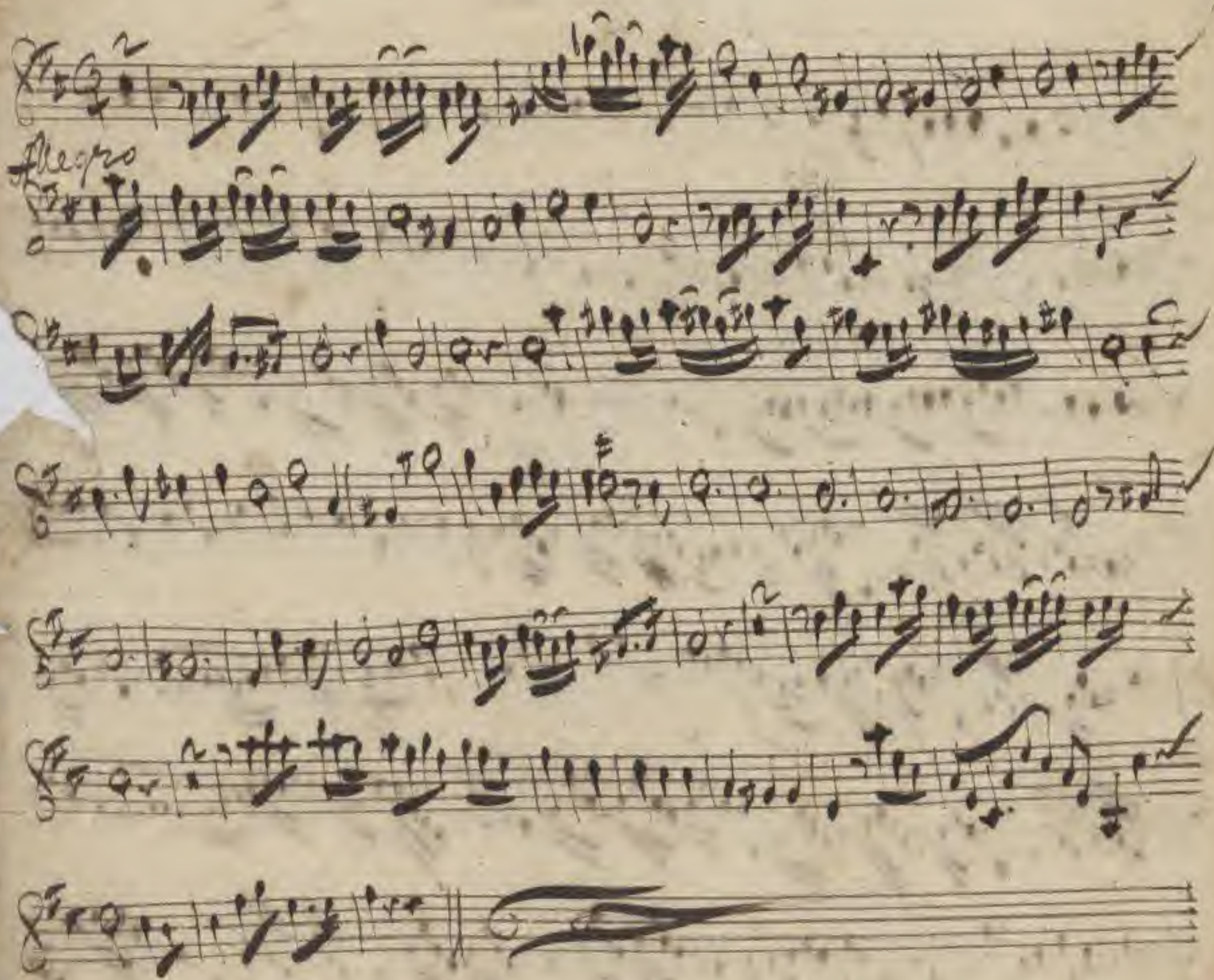
grave

J. D. T. Schütz

(154 111)

Mus. 2035-Q-5

Sächs.
Landes-
bibl.
4.

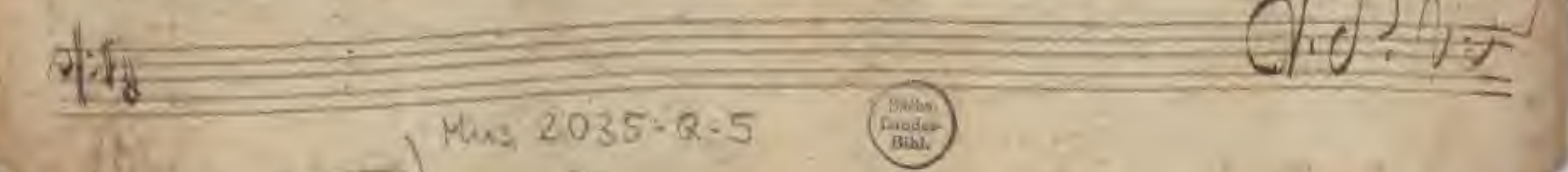
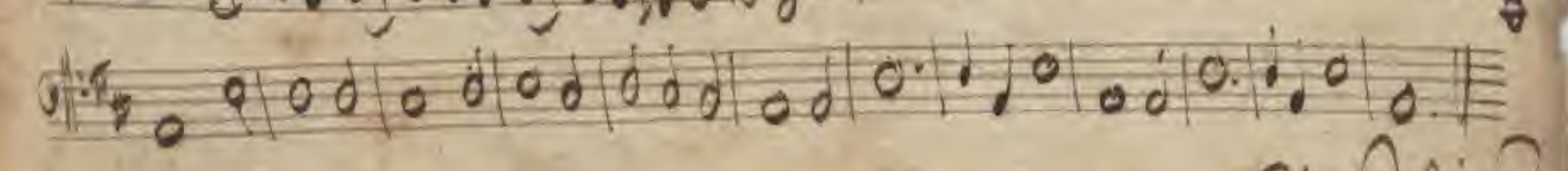
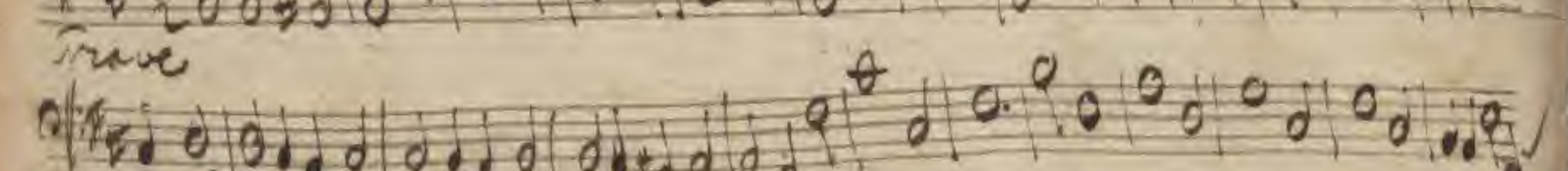
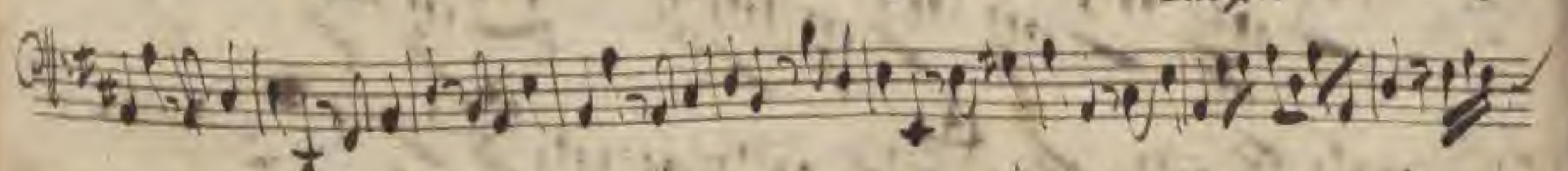


Allegro.

Violoncello.



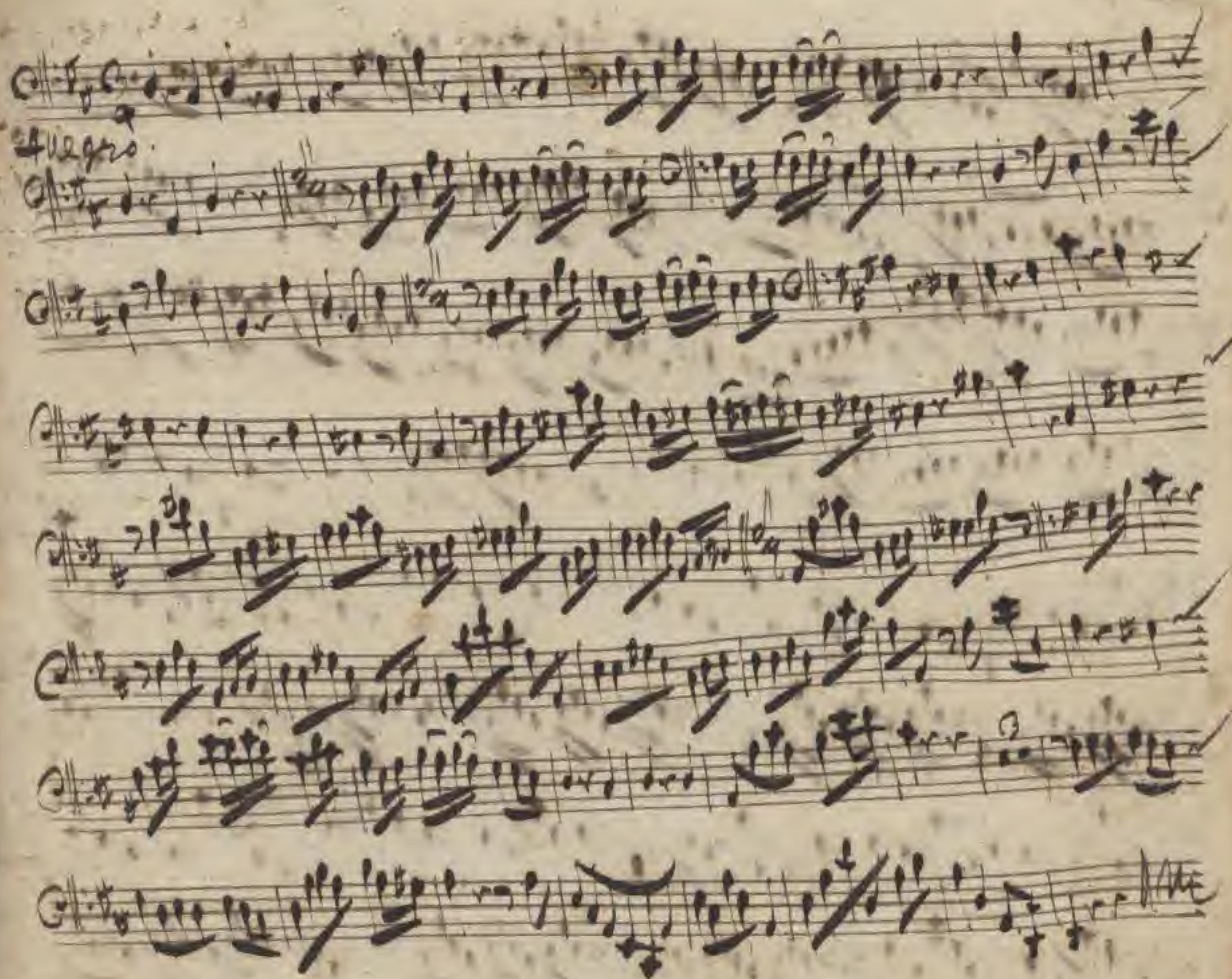
Andata.



Mus. 2035-Q-5



6



Allegro.

adagio.

Organo.

Handwritten musical score for organ, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The tempo markings "adagio." and "Largo" are visible. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper is aged and shows signs of wear, including tears and discoloration.

Mus. 2035-a-5



8

